

ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO

Zestaw interaktywnych ćwiczeń stymulujących wyższe funkcje słuchowe

Do czego służy? Do wykorzystania na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych, ale także logopedycznych, rewalidacyjnych i innych, mających na celu stymulację wyższych funkcji słuchowych.

Z czego się składa? Z ponad 700 ekranów interaktywnych, kart pracy, przewodnika metodycznego oraz zestawu materiałów dodatkowych w jednym pudełku.

Dla kogo? Dla terapeutów pedagogicznych, logopedów i nauczycieli zajmujących się wspomaganie sprawności w zakresie percepcji słuchowej, w tym wyższych funkcji słuchowych.

Laureat nagrody głównej w kategorii EDUKACJA XVIII Konkursu Świat Przyjazny Dziecku organizowanego przez Komitet Ochrony Praw Dziecka



Finalista prestiżowego konkursu Bett Awards 2021 w kategorii „Special Educational Needs Solutions”



AWARDS 2021
FINALIST



+5



mTalent **ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO** to kontynuacja popularnego programu z serii rozwijającego percepcję słuchową w postaci interaktywnych ćwiczeń i zasobów stymulujących wyższe funkcje słuchowe.

Zestawy ćwiczeń w programie zostały zaprojektowane tak, aby odzwierciedlały kryteria zawarte w definicji ośrodkowego zaburzenia przetwarzania słuchowego (CAPD) stworzonej przez Amerykańskie Towarzystwo Mowy i Słuchu (ASHA, 1996).



Aby obejrzeć wersję **DEMO** tego produktu, wejdź na **mTalent.pl**

Program **ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO**:

- to bogaty zestaw interaktywnych ćwiczeń wspomagających usprawnianie i rozwój wyższych funkcji słuchowych, a także wspierających rozwój uwagi i pamięci opartej na analizatorze słuchowym,
- jest przeznaczony dla terapeutów, w tym dla logopedów, pedagogów i nauczycieli pracujących z uczniami w wieku wczesnoszkolnym z trudnościami w zakresie percepcji słuchowej, w tym wyższych funkcji słuchowych,
- jest uzupełnieniem pierwszej części programu mTalent **PERCEPCJA SŁUCHOWA**, a także odrębnym programem służącym do stymulacji wyższych funkcji słuchowych.

W programie mTalent **ZABURZENIA PRZETWARZANIA SŁUCHOWEGO** uwzględniono działy takie jak:

1. Lokalizacja i lateralizacja źródła dźwięków
2. Identyfikacja i dyskryminacja dźwięków
3. Rozpoznawanie cech dźwięków
4. Czasowe aspekty słyszenia
5. Rozumienie mowy w obecności dystraktorów
6. Rozumienie mowy zniekształconej
7. Rozmaitości
8. Wyzwania słuchowe